

Teilnahmewettbewerb

Vergabeart: Beschränkte Ausschreibung mit Teilnahmewettbewerb

Datum der Versendung: 07.10.2021

Zur Wettbewerbsteilnahme auffordernde und ausschreibende Stelle (keine losweise Vergabe):

Kulturraum Berlin GmbH

Spandauer Damm 19

14059 Berlin

Tel.: +49 30 3030444-61

E-Mail: vergabestelle@kulturraumgmbh.berlin

Ansprechperson: Tatjana Kaube

Frist Teilnahmewettbewerb: 01.11.2021, Uhrzeit: 23.59 Uhr

Maßnahme: Kultur Räume Kontingente - Zur-Verfügung-Stellung von geförderten Stundenkontingenten für frei arbeitende Berliner Künstler*innen in geeigneten Probe- und Produktionsräumen

Hier: Proberäume für Musik, insbesondere für Ensembles geeignet

Leistung/CPV:

92320000-0 Betrieb von kulturellen Einrichtungen

92500000-6 Dienstleistungen von Bibliotheken, Archiven, Museen und anderen kulturellen Einrichtungen

Teilnahmewettbewerb (anschließend Beschränkte Ausschreibung mit Aufforderung zur Abgabe eines Angebots)

Vergabeverfahren gemäß Unterschwellenvergabeordnung (UVgO)

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie bitten, Ihr Interesse an einer Teilnahme an „Kultur Räume Kontingente“ einzureichen. Werden Sie vom Auswahlgremium als geeignet betrachtet, werden Sie im Anschluss zur Abgabe eines Angebots aufgefordert. Dieses ergänzt die hier beschriebenen Leistungen um die Angabe von Kosten und soll zeitnah nach Aufforderung ab Frist Teilnahmewettbewerb eingereicht werden. Hierzu erhalten Sie eine gesonderte Nachricht.

Anlagen:

Folgende Unterlagen sind - soweit erforderlich - ausgefüllt dem Angebot beizufügen:

- Wirt-124 Eigenerklärung zur Eignung – UvgO

Abgabe von Teilnameanträgen:

Teilnameanträge können elektronisch in Textform abgegeben werden. Bei elektronischer Übermittlung in Textform ist der*die Interessent*in und die natürliche Person, die die Erklärung abgibt, zu benennen.

Die Auftraggeberin unterrichtet jede*n Interessent*in unverzüglich über den Ausgang des Wettbewerbs bzw. die Aufforderung zur Abgabe eines Angebots. Gleiches gilt hinsichtlich der Aufhebung oder erneuten Einleitung eines Vergabeverfahrens einschließlich der Gründe hierfür. Die Auftraggeber*in unterrichtet auf Verlangen der Interessent*innen unverzüglich, spätestens innerhalb von 15 Tagen nach Eingang eines Antrags die nicht berücksichtigten Interessent*innen über die wesentlichen Gründe für die Ablehnung, die Merkmale und Vorteile des erfolgreichen Antrags sowie den Namen des*der erfolgreichen Interessent*innen.

Leistungsbeschreibung

Die Kulturraum Berlin GmbH (KRB GmbH) entwickelt als Teil von bzw. für Kultur Räume Berlin – Bündnis Raum für künstlerische Arbeit der Freien Szene in Berlin, u.a. Proberäume für den Bereich Musik. Die KRB GmbH setzt das Arbeitsraumprogramm des Landes Berlin (ARP) operativ um und erhält eine institutionelle Förderung von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Die Räume im ARP werden zu geförderten Konditionen vergeben und sollen gewisse Standards erfüllen, u.a. akustisch gute Qualität. Mehr Infos zum ARP und Bündnis Kultur Räume Berlin finden Sie hier: <https://kulturraeume.berlin>

Mit dem Überbrückungs-Programm „Kultur Räume Kontingente“ soll dem aktuell hohen Bedarf an Proberäumen für professionell arbeitende Musiker*innen, insbesondere für Gruppen und Ensembles, übergangsweise begegnet werden.

Bis die Raumbedarfe im Rahmen des ARP gedeckt sind, sollen in privat betriebenen und zweckentsprechenden Proberäumen, die insbesondere gut für Ensembles geeignet sind, Stundenkontingente bereitgestellt werden.

Hierfür sucht die KRB GmbH Betreiber*innen, die ein bestimmtes Kontingent (min. 14 Std. oder 2 Tage pro Woche) für die Freie Szene Berlins zur Verfügung stellen können. Die Nutzer*innen zahlen eine geringere Miete, die Kosten-Differenz trägt die KRB GmbH im Rahmen des ARP.

Nach erfolgreichem Teilnahmeantrag mit Aufforderung zur Abgabe eines Angebots soll zeitnah ab Zuschlagserteilung eine Beauftragung bis Ende 2022 erfolgen.

Leistungsverzeichnis

Folgende Leistungen soll das Angebot umfassen:

- 1) Geeignete Räume für Proben im Bereich Musik (alle Stilrichtungen), insbesondere von Ensembles
- 2) Gewährleistung des Förderverfahrens im Rahmen des Arbeitsraumprogramms
- 3) Aufschlüsselung von Leistungen und Kosten (z.B., wenn ein Aufschlag für Verwaltung veranschlagt wird)

Zu 1) Eignung der Räumlichkeiten

- a) Im Arbeitsraumprogramm gelten für Musikproberäume folgende Standards. Diese sollen auch im Rahmen der Eignungsprüfung der Räumlichkeiten für dieses Programm bewertet werden:
 - Raumgröße: 15 - 250 qm
 - Deckenhöhe mind. 2,50 m (optimal min. 3,80 m)
 - Schallisolation (konfliktfreie Verortung im Gebäude und zur Nachbarschaft)
 - Natürliche Belüftung bzw. gute mechanische Belüftung

b) Folgende weitere Kriterien können weiterhin für die Bewertung der Eignung herangezogen werden:

- Höhe des Stundenkontingents, das für die Freie Szene Berlin im Rahmen des ARP bereitgestellt werden kann. Angestrebt werden min. 14 Std. oder 2 Tage pro Woche
- Lage und Erreichbarkeit mit ÖPNV
- Technische Ausstattung
- Plausibilität des Systems zur Bereitstellung und Abrechnung der Kontingente
- Betreuung der Künstler*innen vor Ort
- Natürliche Belichtung
- Eine möglichst barrierearme Umgebung

Im Rahmen des Teilnahmeantrags soll ein Überblick über die Ausstattung und Erfüllung der Standards gegeben werden. Es müssen nicht alle Kriterien erfüllt sein.

HINWEIS: Aus der Erfüllung aller Kriterien ergibt sich kein genereller Anspruch des*der Angebotsersteller*in auf Beauftragung.

Ein Gremium aus KRB GmbH und Vertreter*innen der Freien Szene werden die Eignung der Räume im Rahmen der Angebotsbewertung bewerten und Empfehlungen aussprechen.

Zu 2) Gewährleistung des Förderverfahrens im Rahmen des Arbeitsraumprogramms

Folgendes Verfahren ist vorgesehen:

- Künstler*innen, die für die Nutzung der „Kultur Räume Kontingente“ in Frage kommen, registrieren sich über ein Online-Formular auf der Website der Kultur Räume Berlin (<https://kulturraeume.berlin>, Formular ist noch nicht online). Sie müssen bestätigen, alle Förderkriterien¹ zu erfüllen. Sie erhalten unmittelbar eine automatisierte, schriftliche Bestätigung per E-Mail.
- Mit dieser Bestätigung können die Künstler*innen eine kurzfristige Buchung ab Datum der Bestätigung vornehmen (z.B. Bestätigung am Montag – Buchungen bis Sonntag möglich).
- Für Buchungen darüber hinaus müssen die Nutzer*innen einen Qualifikationsnachweis vorlegen.
- Den Betreiber*innen wird von der Auftraggeberin ein Poster bzw. einen Flyer mit einem QR-Code und einem Link zur Anmeldeseite zur Verfügung gestellt. Die Künstler*innen können den Code vor Ort scannen oder den Link im Browser angeben und gelangen so direkt zur Anmeldeseite auf <https://kulturraeume.berlin>
- Der*die Betreiber*in muss die Bestätigungs-Email (bei einmaliger Buchung) und/oder den Qualifikationsnachweis (bei Buchungen ab sieben Tage im Voraus) immer überprüfen, bevor er zu einer reduzierten Miete vermietet.
- Die Nutzer*innen zahlen 5,- €/Std. direkt an den*die Betreiber*in. Der*die Betreiber*in führt eine Liste mit Namen und E-Mail-Adresse der Nutzer*innen zu geförderten Konditionen und

¹ Die Vergabe der Kontingente erfolgt an professionell arbeitende Künstler*innen, die mit erstem Wohnsitz in Berlin leben. Kommerzielle Vermietungen (inkl. Workshops) sind ausgeschlossen. Die Arbeitsräume können projektgebunden oder frei vergeben werden. Die Künstler*innen dürfen keine Raumförderung (im Rahmen von Projektförderung o.ä.) erhalten. Sie müssen ihren Wohnsitz in Berlin haben. Studentinnen und Studenten oder andere in einer künstlerischen Ausbildung befindlichen Akteure sind von dem Programm ausgeschlossen.

Teilnahmewettbewerb

Anzahl der gebuchten Stunden. Bestenfalls ist diese Form der Buchung über das vorhandene Buchungssystem der Betreiber*innen abbildbar.

- Ende 2021 und in 2022 alle zwei Monate erfolgt ein Nachweis über die genutzten Kultur-Räume-Kontingente und die Rechnungsstellung über die offenen Kosten (X Std. x [Miete pro Stunde - 5€/Std.]) gegenüber der KRB GmbH. Mit Rechnungsstellung muss die Liste der Nutzer*innen eingereicht werden, so dass die Kulturraum Berlin GmbH diese mit den registrierten Nutzer*innen bzw. Qualifikationsnachweisen abgleichen kann.
Die Nutzer*innen werden stichprobenartig zur Bestätigung der genutzten Kontingente aufgerufen.

Auf Grundlage der Erfahrungen wird um einen Vorschlag gebeten, ob ein festes oder flexibles Stundenkontingent zur Verfügung gestellt werden soll und mit welchem Vorlauf vorgehaltene Kontingente für andere Nutzer*innen freigegeben werden können, so dass keine Leerstandskosten für die KRB GmbH anfallen.

Zu 3) Aufschlüsselung von Leistungen und Kosten

Der Teilnahmeantrag soll nachvollziehbar die Leistungen auflisten. Hier sind z.B. Raumausstattung, Technik, Serviceleistungen, persönliche Betreuung ausführbar. Bestenfalls können Sie einfach auf Ihre Website verweisen.

Umfang des Teilnahmeantrags

Der Teilnahmeantrag soll enthalten:

- Absender
- Verweis auf den Wettbewerb mit Nennung der Maßnahme
- Unterschriebene Eigenerklärung
- Aufschlüsselung der o.g. Leistungen
- Prognose über Freie Stundenkontingente in 2021 und 2022, die zur Verfügung gestellt werden könnten (ca. pro Monat und Verteilung Tage/Wochen/Monate)
- Fotos oder Verweise auf Website
- Ggf. Referenzen
- Unterschrift

Abgabe

Die Abgabe hat schriftlich (per E-Mail möglich) und in deutscher Sprache zu erfolgen. Der Teilnahmeantrag muss eindeutig gekennzeichnet, mit Datum versehen und von einer dazu berechtigten Person eingereicht werden.

Unvollständige oder nach der Frist eingehende Teilnahmeanträge werden nicht berücksichtigt. Für die Erstellung der Unterlagen wird keine Vergütung gewährt.

Wertung der Teilnahmeanträge/Auswahlkriterien

In die Bewertung fließen insbesondere die Beurteilung der Eignung der Räumlichkeiten sowie die Erfüllung der Voraussetzungen für das angestrebte Verfahren ein.