

Teilnahmewettbewerb (anschließend Beschränkte Ausschreibung mit Aufforderung zur Abgabe eines Angebots)

## Kultur Räume Kontingente

- Kultur Räume Berlin  
Bündnis Raum für  
künstlerische Arbeit der  
Freien Szene
- Vertreten durch die  
Kulturraum Berlin GmbH  
Spandauer Damm 19  
14059 Berlin
- Kontakt für Rückfragen:  
Laura Raber  
krk@kulturraumgmbh.berlin  
+49 (0)30 30 30 444 62
- Aufsichtsratsvorsitzender:  
Dr. Torsten Wöhlert  
Geschäftsführer:  
Jasper Bieger
- Handelsregister: HRB 217341  
B Amtsgericht:  
Berlin Charlottenburg

### **Vergabeart**

Beschränkte Ausschreibung mit Teilnahmewettbewerb – hier: Teilnahmewettbewerb

### **Datum der Veröffentlichung**

20.10.2022

### **Zur Wettbewerbsteilnahme auffordernde und ausschreibende Stelle (keine losweise Vergabe)**

Kulturraum Berlin GmbH

Spandauer Damm 19

14059 Berlin

Tel.: +40 30 3030444-62

E-Mail: vergabestelle@kulturraumgmbh.berlin

Ansprechperson: Laura Raber

### **Frist Teilnahmewettbewerb**

17.11.2022, Uhrzeit: 23.59 Uhr

### **Maßnahme**

Kultur Räume Kontingente - Zur-Verfügung-Stellung von geförderten Stunden-kontingenten für freischaffende, professionell tätige Künstler\*innen und Gruppen in geeigneten Probe- und Produktionsräumen

Hier: **Probe- und Produktionsräume für Tanz**

### **Leistung/CPV**

92320000-0 Betrieb von kulturellen Einrichtungen

92500000-6 Dienstleistungen von Bibliotheken, Archiven, Museen und anderen kulturellen Einrichtungen

# Teilnahmewettbewerb (anschließend Beschränkte Ausschreibung mit Aufforderung zur Abgabe eines Angebots)

Vergabeverfahren gemäß Unterschwellenvergabeordnung (UVgO)

Sehr geehrte Damen und Herren,

bieten Sie ein interessantes Raumangebot für künstlerische Proben und Produktion für die Freie Szene Berlins und wollen es durch uns für freischaffende, professionell tätige Künstler\*innen aus Berlin bezuschussen lassen? Die Kulturraum Berlin GmbH mietet Stundenkontingente in privat betriebenen und zweckentsprechenden Probe- und Produktionsstandorten für Tanz der Freien Szene in Berlin an und vermietet die Stundenkontingente zu reduzierten Preisen an Künstler\*innen weiter. Mit einem Teilnahmewettbewerb sollen Standorte in das Programm „Kultur Räume Kontingente“ für den Programmzyklus 2023 und Option 2024 aufgenommen werden.

Wir laden Sie ein, bei Interesse einen Teilnahmeantrag einzureichen. Wird Ihr Antrag vom Auswahlgremium als geeignet betrachtet, fordern wir Sie im Anschluss zur Abgabe eines Angebots auf. Dieses ergänzt die hier beschriebenen Leistungen um die Angabe von Kosten und soll zeitnah nach Aufforderung eingereicht werden. Hierzu erhalten Sie eine gesonderte Nachricht.

## Anlagen

Folgende Unterlagen sind - soweit erforderlich - ausgefüllt dem Angebot beizufügen:

- Wirt-124                      Eigenerklärung zur Eignung – UvgO

## Abgabe von Teilnameanträgen

Teilnahmeanträge können elektronisch in Textform abgegeben werden. Bei elektronischer Übermittlung in Textform ist der\*die Interessent\*in und die natürliche Person, die die Erklärung abgibt, zu benennen.

Die Auftraggeberin unterrichtet jede\*n Interessent\*in unverzüglich über den Ausgang des Wettbewerbs bzw. die Aufforderung zur Abgabe eines Angebots. Gleiches gilt hinsichtlich der Aufhebung oder erneuten Einleitung eines Vergabeverfahrens einschließlich der Gründe hierfür. Die Auftraggeber\*in unterrichtet auf Verlangen der Interessent\*innen unverzüglich, spätestens innerhalb von 15 Tagen nach Eingang eines Antrags die nicht berücksichtigten Interessent\*innen über die wesentlichen Gründe für die Ablehnung, die Merkmale und Vorteile des erfolgreichen Antrags sowie den Namen des\*der erfolgreichen Interessent\*innen.

## Leistungsbeschreibung

Die Kulturraum Berlin GmbH entwickelt in Zusammenarbeit mit PROSA (Projekt zur Schaffung künstlerischer Arbeitsräume) und weiteren Partner\*innen als Kultur Räume Berlin – Bündnis Raum für künstlerische Arbeit der Freien Szene in Berlin u. a. Probe- und Produktionsräume für die Bereiche Darstellende Künste, Tanz und Musik. Die Kulturraum Berlin GmbH setzt das Arbeitsraumprogramm des Landes Berlin (ARP) mit seinen Partner\*innen operativ um und erhält eine institutionelle Förderung von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Die Räume im ARP werden zu geförderten Konditionen vergeben und erfüllen gewisse Standards. Mehr Infos zum ARP und Bündnis Kultur Räume Berlin finden Sie hier: <https://kulturraeume.berlin>

Mit dem Überbrückungs-Programm „Kultur Räume Kontingente“ soll dem aktuell hohen Bedarf an temporär mietbaren Probe- und Produktionsräumen für professionell arbeitende Künstler\*innen der Bereiche Darstellende Künste, Tanz und Musik übergangsweise begegnet werden.

Bis die Raumbedarfe im Rahmen des ARP gedeckt sind, sollen in privat betriebenen und zweckentsprechenden Probe- und Produktionsstandorten für Tanz der Freien Szene in Berlin Stundenkontingente angemietet werden, die die Kulturraum Berlin GmbH über die Betreiber\*innen günstig an professionell arbeitende Künstler\*innen der Freien Szene weitervermietet.

Folgendes Verfahren ist vorgesehen:

- Die Kulturraum Berlin GmbH schließt mit dem\*der Betreiber\*in einen Mietvertrag über das vereinbarte Stundenkontingent ab, das im Rahmen von Einzelbuchungen durch teilnehmende Künstler\*innen abgerufen wird.
- Mit einer Selbstauskunft und Bestätigung der Teilnahme- und Nutzungsbedingungen registrieren sich interessierten Künstler\*innen über ein Online-Formular auf der Website der Kultur Räume Berlin (<https://kulturraeume.berlin/kultur-raeume-kontingente>).
- Mit erfolgreicher Registrierung hat der\*die Künstler\*in einen Anspruch auf Teilnahme an KRK und damit auf die Nutzung vergünstigter Mietkonditionen. Der\*die Künstler\*in tritt an die teilnehmenden Betreiber\*innen zur Buchung der Räume heran. Betreiber\*innen überprüfen bei jeder Buchungsanfrage den Teilnahmestatus des\*der Künstler\*in in einem digitalen Gästelisten-Tool.
- Das Buchungsprocedere obliegt dem\*der jeweiligen Betreiber\*in. Die Buchungszeit pro Künstler\*in ist auf max. 40 Stunden innerhalb eines Monats beschränkt (bei begründetem Mehrbedarf können Ausnahmeregelungen getroffen werden). Es gelten die jeweiligen Buchungs- und Nutzungsbedingungen der Betreiber\*innen.
- Künstler\*innen zahlen vor der Nutzung ihrer Stunde den Betrag von 5 Euro / h an die Betreiber\*in. Der\*die Betreiber\*in nimmt den Betrag im Namen der Kulturraum Berlin GmbH entgegen und verwahrt ihn.
- Künstler\*innen nutzen einen digitalen Link, über den sie der Kulturraum Berlin GmbH mitteilen, wann sie die gebuchten Stunden antreten. Betreiber\*innen sind angehalten, die Künstler\*innen an dieses Check-In zu erinnern. Die Nutzer\*innen werden anderenfalls stichprobenartig zur Bestätigung der genutzten Kontingente aufgerufen.
- Am Ende jeden Monats erstellt der\*die Betreiber\*in eine Übersicht über alle Einzelbuchungen sowie eine Rechnung über die angefallenen Stunden an die Kulturraum Berlin GmbH und weist die bereits eingenommenen Beträge (5 Euro / h gezahlt durch den\*die Künstler\*in) aus. Den offenen Betrag begleicht die Kulturraum Berlin GmbH.
- Die Nutzungsgebühren aus Haupt- und Untermietvertrag sind nach §4 Nr. 12a UStG von der Umsatzsteuer befreit.

Weitere Informationen zum Verfahren können der Website (<https://kulturraeume.berlin/kultur-raeume-kontingente/>) entnommen werden.

Hierfür sucht die Kulturraum Berlin GmbH Betreiber\*innen, die ein bestimmtes Kontingent (min. 14 Std. oder 2 Tage pro Woche) für die Freie Szene Berlin zur Verfügung stellen können. Die Nutzer\*innen zahlen eine geringere Miete, die Kosten-Differenz trägt die Kulturraum Berlin GmbH im Rahmen des ARP.

Ein Gremium aus Vertreter\*innen der Freien Szene wird die Eignung der Räume im Rahmen der Prüfung bewerten und Empfehlungen zur Raumauswahl aussprechen. Kulturraum Berlin GmbH und PROSA (Projekt zur Schaffung künstlerischer Arbeitsräume) sitzen bei.

Ab Zuschlagserteilung zum 1. Januar 2023 soll eine Beauftragung vorerst bis Ende 2023 mit Verlängerungsoption um ein Jahr erfolgen.

## Leistungsverzeichnis

Folgende Leistungen soll ein Angebot umfassen:

- 1) Geeignete Räume für die Probe- und Produktionsarbeit des Tanz
- 2) Gewährleistung des Verfahrens des Programms Kultur Räume Kontingente im Rahmen des Arbeitsraumprogramms
- 3) Aufschlüsselung von Leistungen

### Zu 1) Eignung der Räumlichkeiten

Im Arbeitsraumprogramm gelten für Probe- und Produktionsräume im Bereich Darstellende Künste folgende Standards. Diese sollen auch im Rahmen der Eignungsprüfung der Räumlichkeiten für dieses Programm bewertet werden:

- Raumgröße min. 70 qm
- Deckenhöhe min. 3m, gewünscht min. 4,50m
- Garderobe/Dusche
- Schwingboden oder mobiler Tanzteppich
- Verdunkelungsmöglichkeiten (z. B. Molton)
- Ton- und Lichttechnik
- Schallschutz
- Natürliche Belüftung bzw. gute mechanische Belüftung

Folgende weitere Kriterien können weiterhin für die Bewertung der Eignung herangezogen werden:

- Höhe des Stundenkontingents, das für die Freie Szene Berlin im Rahmen des ARP bereitgestellt werden kann. Angestrebt werden min. 14 Std. oder 2 Tage pro Woche
- Lage und Erreichbarkeit mit ÖPNV
- Technische Ausstattung
- Organisationsstruktur / System zur Bereitstellung und Abrechnung der Kontingente
- Betreuung der Künstler\*innen vor Ort
- Eine möglichst barrierearme Umgebung
- zweckentsprechenden Probe- und Produktionsstandorten für Tanz der Freien Szene
- Verortung in der Freien Szene

**HINWEIS: Es müssen nicht alle Kriterien erfüllt sein. Aus der Erfüllung aller Kriterien ergibt sich kein genereller Anspruch des\*der Teilnehmer\*in auf Beauftragung.**

## **Zu 2) Gewährleistung des Verfahrens von Kultur Räume Kontingente im Rahmen des Arbeitsraumprogramms**

Im Rahmen der Eignungsprüfung der Räumlichkeiten für dieses Programm wird bewertet, inwieweit die bestehenden Organisationsstrukturen (z. B. personelle Struktur, bestehendes Buchungs- und Abrechnungsprocedere und -tools) das o. g. Verfahren gewährleisten.

## **Zu 3) Aufschlüsselung von Leistungen**

Der Teilnahmeantrag soll nachvollziehbar die Leistungen auflisten. Hier sind z. B. Raumgröße und -spezifika, Raumausstattung, Technik, Serviceleistungen, persönliche Betreuung etc. zu nennen. Weitere Eignungskriterien, wie Erreichbarkeit, Verortung in der Freien Szene, die bestehende Organisationsstruktur, die Sie als Standort vorweisen, können ebenso genannt werden.

Bestenfalls können Sie auf Ihre Website verweisen.

Auf Grundlage Ihrer Erfahrungen wird um einen Vorschlag gebeten, ob ein an bestimmte Zeiten gebundenes oder flexibles Stundenkontingent zur Verfügung gestellt werden soll. Außerdem bitten wir um eine Einschätzung zu den vor Ort üblichen Nutzungszyklen, d. h. wie Buchungen einzelner Künstler\*innen sich über das Jahr verteilen und in welchem Umfang einzelne Künstler\*innen üblicherweise vor Ort proben.

## Umfang des Teilnahmeantrags

Der Teilnahmeantrag soll enthalten:

- Absender
- Verweis auf den Wettbewerb mit Nennung der Maßnahme
- Unterschriebene Eigenerklärung
- Aufschlüsselung der o. g. Leistungen
- Erläuterung der Motivation und Anbindung zur Freien Szene
- Prognose über freie Stundenkontingente im Jahr 2023 sowie als Ausblick im Jahr 2024, die zur Verfügung gestellt werden könnten (ca. pro Monat und Verteilung Tage/Wochen/Monate)
- Fotos oder Verweise auf Website
- Soweit vorhanden: eigene Nutzungsbedingungen inkl. Stornierungsbedingungen, Hausordnung etc.
- Ggf. Referenzen
- Unterschrift

## Abgabe

Die Abgabe hat schriftlich (per E-Mail möglich) und in deutscher Sprache zu erfolgen. Der Teilnahmeantrag muss eindeutig gekennzeichnet, mit Datum versehen und von einer dazu berechtigten Person eingereicht werden.

Unvollständige oder nach der Frist eingehende Teilnahmeanträge werden nicht berücksichtigt. Für die Erstellung der Unterlagen wird keine Vergütung gewährt.

## Wertung der Teilnahmeanträge/Auswahlkriterien

Ein Gremium aus Vertreter\*innen der Freien Szene wird die Eignung der Räume im Rahmen der Prüfung bewerten und Empfehlungen zur Raumauswahl aussprechen. Kulturraum Berlin GmbH und PROSA (Projekt zur Schaffung künstlerischer Arbeitsräume) sitzen bei.

In die Bewertung fließen insbesondere die Beurteilung der Eignung der Räumlichkeiten sowie die Erfüllung der Voraussetzungen für das angestrebte Verfahren ein.

Einnahmen aus einer Teilnahme am Programm Kultur Räume Kontingente sind als solche im Finanzplan bei Antrag und Erhalt öffentlicher Förderungen anzugeben. Eine Doppelförderung ist auszuschließen.